

## A LUZ BRASILEIRA

Seis empresas do setor de iluminação mostram um mix de alta tecnologia, materiais originais e design inspirado na natureza durante a exposição **Brazil: Essentially Diverse**

Uma luminária que acompanha você a qualquer lugar, propicia benefícios para a saúde e é comandada por um aplicativo. Sistemas de iluminação realizados com cerâmica, mármore, cordas e até técnica de vidro soprado. Uma criação que simula os movimentos dos pássaros; um outra que é inspirada na flora nativa e, ainda, um abajur com sistema que memoriza a intensidade de luz, vencedor de prêmios importantes como Casa Vogue e IF Design Awards 2019. O setor da iluminação "Made in Brazil" mostra a sua grandeza, suas influências e suas origens, e principalmente a sua evolução tecnológica, na mostra **Brazil: Essentially Diverse**, evento organizado pela **Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos (Apex-Brasil)** e pelo **Consulado Geral do Brasil em Milão**, durante a Semana de Design de Milão, programação paralela ao Salão Internacional do Móvel, de 8 a 14 de abril. O setor vai marcar presença, ainda, no Salão do Móvel, em Rho Fiera, com o stand da Accord, na Euroluce, a bienal especializada em iluminação.

O grande palco do design brasileiro será montado no elegante edifício neoclássico do Museo della Permanente (Via Filippo Turati, 34). Por meio de aromas, sons e imagens, será revelado o que há de melhor no design brasileiro, nos mais diversos setores, em um percurso dividido em quatros ambientes.

E é justamente no espaço "**Essentially innovative**", com curadoria de Joice Joppert Leal, da Objeto Brasil, que a tradição e a inovação de seis importantes empresas de iluminação despontam para o cenário internacional. **Accord, Geo Luz & Cerâmica, La Lampe, Lumini, Luxion e Munclair** exibem **20 peças** criadas por renomados designers brasileiros e demonstram o potencial do setor na produção contemporânea de luminárias. A participação das marcas na mostra **Brazil: Essentially Diverse** recebe o apoio do **Projeto Setorial Lux Brasil**, gerenciado pela **Abilux (Associação Brasileira da Indústria de Iluminação)**, em parceria com a **Apex-Brasil**.

O setor de iluminação brasileiro conta com 600 indústrias e gera mais de 37 mil empregos (incluindo a cadeia produtiva de luminárias, reatores e lâmpadas), sendo que a venda de luminárias representa 61% do faturamento do setor, segundo dados oficiais da Abilux. "Nossa participação na Semana de Design de Milão é muito importante por se tratar da maior vitrine mundial do design. É uma grande oportunidade de mostrar ao mundo que o Brasil tem muito potencial para exportar design e tecnologia neste segmento", comenta **Daniela Dias Felipe**, gerente do Projeto Lux Brasil, da Abilux.

## As empresas e seus lançamentos

### **Luxion**

O nome Luxion é sinônimo de inovação, qualidade e design com produtos de iluminação que satisfaçam o usuário, tanto pelo conforto visual, como pelo desempenho energético, fornecendo soluções personalizadas e de valor agregado para o projeto.

### **Nômade**

Sobre a mesa, no teto, no chão. A luminária Nômade, desenhada por Roque Frizzo, pode acompanhar o usuário a qualquer lugar e ser programada através de uma App para oferecer variados benefícios, inclusive físicos. O seu sistema de iluminação (Cicluz) disponibiliza programas que simulam diferentes ciclos circadianos determinando a temperatura da cor e a intensidade da luz que favorecem, entre outras coisas, o equilíbrio do metabolismo, a melhoria do sono e do sistema imunológico, a redução do estresse. Os benefícios do sistema foram estudados pelo Laboratório de Cronobiologia do Hospital de Clínicas de Porto Alegre. Realizada em aço, com pintura emborrachada e difusor em vidro branco leitoso, é adaptável a qualquer ambiente, de residências a hospitais, passando por escolas e escritórios.

### **Macramei**

Uma alusão aos flutuadores usados por pescadores. Corpo em cordão de algodão, madeira e alumínio com pintura líquida emborrachada são os materiais usados pelo designer Roque Frizzo para compor a luminária Macramei. Realizada por artesãos, a rede é trançada com a técnica Macramê que posteriormente "envolve" a esfera de vidro leitoso. A iluminação é em LED e a base, em madeira.

### **Vela de Piso**

O designer Vinícius Siega se valeu do que é há de mais moderno em iluminação LED, em design compacto e originalidade para criar a luminária Vela de Piso. A estrutura em aço, com pintura líquida, segue a estética longilínea. Destaque para a prateleira móvel, em madeira louro freijó, posicionada bem no meio da haste.

### **Noventa de Mesa e Novanta Pendente**

O designer brasileiro Guilherme Wentz assina as peças da linha Noventa. Preto e branco. As cores escolhidas revelam a impactante presença das luminárias de mesa e pendente Noventa. A versão para mesa tem uma base em aço carbono cilíndrica, que serve de apoio para o corpo em chapa de aço micro perfurada que forma um ângulo de 90 graus. O mesmo material foi usado para a luminária pendente, que se vale da mesma base e aço microperfurada e luz direta Led.

### **Geo Luz & Cerâmica**

Iluminação em cerâmica. Uma proposta revolucionária que antecede tendências de projeto e comportamento é o que caracteriza os produtos da Geo Luz & Cerâmica. A empresa nasceu com um conceito diferenciado para a área de iluminação, produzindo

peças à mão e unindo diversos tipos de materiais com a cerâmica. As luminárias da marca são assinadas pelo renomado designer Maurício D'Ávila.

### **Pendente Nisha**

A elegância das curvas dão um toque diferenciado ao pendente Nisha, a principal peça da nova coleção da marca. Dizem que os olhos são a janela da alma e a vitrine do coração. O processo criativo da peça teve como inspiração o olhar. O pendente é a escultura de um olho feita em cerâmica. Suas principais características são seu efeito de luz único e intrigante e suas curvas finas e delicadas - na forma de um olho vazado - que possibilitam ver através do próprio objeto.

### **Abajour Don**

A principal inspiração na criação desse abajour foram as formas geométricas e a possibilidade de uní-las de forma lúdica, remetendo aos brinquedos de montar infantis. Na composição manual inusitada, foram utilizados cerâmica, latão e vidro soprado. O resultado é um produto que oferece iluminação confortável, versátil e é adequada para os mais diversos ambientes.

### **Lumini**

A Lumini é uma empresa brasileira de iluminação que fala a linguagem de arquitetos e lighting designers. As premiadas peças de design contemporâneo levam a assinatura de Fernando Prado, diretor criativo da marca, e viraram objetos de desejo, sendo exportadas para mais de 30 países.

### **Nord**

O designer Fernando Prado utilizou madeira macica brasileira e tecido cru para criar a luminária de mesa Nord. Inspirada no design nórdico, a peça traz leveza e aconchego a ambientes como quartos e salas de estar. "Utilizamos ainda um módulo de LED com sistema de *dimmer* inteligente, que memoriza a última intensidade de luz escolhida", acrescenta o criador.

### **Munclair**

Design diferenciado e qualidade premium, esta é a filosofia da Munclair. A empresa está há 53 anos no mercado de iluminação decorativa e participa do FuoriSalone, em Milão, pelo sexto ano consecutivo. É conhecida por modelos de grande elegância e estilo, assinados por designers brasileiros de prestígio, preocupados com a sustentabilidade ambiental no desenvolvimento de seus produtos.

### **Pendente Asa**

Mobilidade e versatilidade. O pendente Asa tem design assinado por Erlon Tessari, com exclusividade para a Munclair, e foi batizado com esse nome graças aos movimentos que exibe, similares aos das asas dos pássaros. A haste vertical é fixa e a horizontal desliza com facilidade para frente e para trás, para cima e para baixo, permitindo o posicionamento conforme a necessidade. Fabricado em alumínio, conta com diversas opções de acabamentos, inclusive para o fio que é revestido com tecido de diferentes cores.

## La Lampe

La Lampe surgiu no mercado com a ideia visionária de não só oferecer lustres e abajures, mas sim integrar a iluminação à arquitetura, tendo como diferencial soluções completas, que vão desde o projeto à instalação final. Para a marca, o design e a arquitetura devem seguir juntos. Sempre empenhada em incentivar os designers brasileiros, a marca tem apoiado criações genuinamente nacionais e investido em ações que valorizam as culturas locais.

## Coleção Broto

A flora brasileira é a fonte de inspiração para as cinco luminárias assinadas pela dupla André Bastos e Guilherme Leite Ribeiro, do estúdio Nada Se Leva. Os designers tomaram como base o ato de brotar de uma semente. As peças remetem a uma folha e o ponto de luz representa o nascer da planta. A linha é produzida em alumínio, latão, vidro e LED e está disponível na cores laranja, verde escuro, azul profundo, preto e branco. “Buscamos leveza e poesia na forma. Uma luz difusa e rica rebatida no refletor em forma de folha”, explica o designer Guilherme Leite.

## Marca: Accord Iluminação

**Accord** desembarca na capital do design italiano em dose dupla. A empresa participa com os seis produtos da linha Fuchsia na mostra Be Brasil e pela primeira vez terá um exclusivo estande de 40 m2 (**Pavilhão 13 - N 21**) na Euroluce, na Feira de Rho. Usando a madeira como matéria-prima principal, os produtos da marca brasileira são resultado de um cuidadoso processo de produção que alia tecnologia ao insubstituível acabamento manual, envolvendo a mão-de-obra minuciosa de pelo menos 30 colaboradores na produção de uma única peça.

## Accord na Be Brasil

Uma homenagem à flora nativa brasileira, a **linha Fuchsia**, composta por **6 peças** - pendentes, abajures e colunas de piso - foi inspirada na flor símbolo do estado do Rio Grande do Sul: brinco-de-princesa, descoberta pelo médico e botânico alemão Leonhart Fuchs. As pétalas com suas curvas delicadas, realizadas em lâminas naturais de madeira e posicionadas de maneira magistral, dão vida a uma cúpula que permite que a luz se propague de maneira difusa entre as superfícies suavemente cônicas. Disponível em 24 acabamentos diferentes.

## Accord no Salão (Pavilhão 13 - Stand N21)

Além da linha Fuchsia, a Accord Iluminação debuta na Euroluce com uma gama de produtos que enaltece o uso da madeira e das inovadoras tecnologias mantendo sempre o insubstituível acabamento manual.

## Ks

A luminária KS homenageia a arquiteta Kazuyo Sejima. Maricilda Girardi e Alejandro Ortiz Sainz foram influenciados pelas linhas curvas, marca registrada dos projetos da profissional japonesa, que por sua vez se inspirou no estilo moderno orgânico do finlandês Alvar Aalto. A peça abre caminho para uma coleção especial da Accord, a linha Orgânica, com luminárias de formas e tamanhos variados em madeira.

## **Capadócia**

Os balões que embelezam a paisagem das montanhas e o céu azul da Capadócia encantaram a arquiteta e designer Sara Bevilaqua Hister, que por isso ideou a linha de luminárias - pendentes, abajures e de piso - à qual deu o mesmo nome da localidade. A suavidade do traço curvo, a composição da madeira e o cristal único recordam as formas exuberantes dos balões que sobrevoam a cidade turca.

## **Facetada**

As luminárias da linha facetada - pendente, plafon, arandela, abajur e coluna - são derivadas de formas geométricas elementares. A simplicidade e a regularidade com que as faces são dispostas proporcionam um design minimalista e contemporâneo, que geram perspectivas sutilmente distintas a cada ângulo em que as peças são observadas.

## **Physalis**

Physalis é uma planta caracterizada por delicados cálices no formato de um balão, que se abrem em botões geométricos revelando um pequeno fruto da cor laranja. A linha de luminárias - pendentes, plafons, abajures e colunas - Physalis, desenhada pelo Studio Asa Design, evoca essa sugestiva expressão da flora mostrando como a geometria inspirada na natureza pode criar formas orgânicas e originais.

## **Spin**

As luminárias da linha Spin, desenhadas pelo próprio Studio Accord, são a materialização do movimento de torção aplicado às formas geométricas básicas que lhe dão origem. Suas faces possuem padrões formais singulares que permitem percepções únicas para cada ângulo em que as peças são observadas, trazendo dinamismo às formas lineares da madeira.

<http://www.abilux.com.br/portal/>

<http://www.luxbrasil.net/>

Facebook - <https://www.facebook.com/ProgramaLuxBrasil/> @ProgramaLuxBrasil

Instagram - <https://www.instagram.com/programaluxbrasil/> @programaluxbrasil

**Abilux – Projeto Lux Brasil na exposição Brazil: Essentially Diverse – Fuori Salone – Milão**

**Datas:** de 8 a 14 de abril

**Endereço:** Museo della Permanente - Via Filippo Turati 34.

**Horários:** 08/04 segunda – 17h às 22h

09 às 12/04 - terça a sexta – 11h às 22h

13 e 14/04 - sábado e domingo – 11h às 19h

**Assessoria Imprensa - Comunicazione Carioca**

**Fernanda Massarotto (+39 348 541 1248) e Paula Acosta (+39 333 160 7112)**

**[fmassarotto@gmail.com](mailto:fmassarotto@gmail.com) - [paula.acosta09@gmail.com](mailto:paula.acosta09@gmail.com)**